

## JAM Pedals TubeDreamer 72

De TubeDreamer 72 is een van de vier variaties op de klassieke TS808 Tube Screamer van Ibanez die het Griekse JAM Pedals aanbiedt. *door Michiel Roelse*



**R**oel Aben van Dr. No effecten wees me op de Griekse JAM Pedals: handbeschilderde, moderne uitvoeringen van vintage effectfavorieten. Tijdens de NAMM Show in januari van dit jaar probeerde ik de Dan-Comp, de JAM-versie van de klassieke Dan Armstrong Orange Squeezer compressor. Ik was daar zo van onder de

indruk dat ik het pedaal, eenmaal terug in Nederland, direct heb besteld. Op de redactie waren we vervolgens benieuwd of de andere JAM Pedals-modellen ons even enthousiast zouden maken.

De TubeDreamer 72 is de meest transparante overdrive van de vier Tube Screamer-varianten van JAM. De 58 ligt qua sound dicht bij de klassieke

TS808, en er zijn nog twee uitvoeringen met wat meer geluidsmogelijkheden (o.a. boost) en meer vervorming. Alle zijn true bypass.

### Praktijk

De TubeDreamer wordt net als alle andere JAM Pedals gezellig handbeschilderd en wordt geleverd in een hoesje dat er ook uitziet als een stukje huisvuil. De regelaars zijn tone, gain en level en behalve de gebruikelijke in- en uitgang is het pedaal voorzien van een connector voor een adapter. Het pedaal werkt trouwens ook met een 9-volts batterij.

Wat direct opvalt bij het gebruik van de TubeDreamer 72 is dat het oorspronkelijke signaal van je gitaar en versterker veel meer behouden blijft dan met het bekende Ibanez-pedaal waarop de 72 is gebaseerd. De kenmerkende klank van het origineel is veel midden en weinig laag, en de TubeDreamer van JAM

Pedals klinkt in een directe vergelijking inderdaad een stuk transparanter, terwijl toch de warme, vloeiende klank van het origineel behouden is gebleven. Als je een pedaal zoekt dat ook bij weinig volume veel vervorming heeft, kun je beter kiezen voor de uitgebreidere TubeDreamer uitvoeringen, maar in de klassieke opstelling (buisenversterker op het randje van vervormen en dan je overdrivepedaal inschakelen) is deze TubeDreamer 72 onverslaanbaar.

### Conclusie

Een uitstekende, transparante en muzikale overdrive. **A**

#### JAM PEDALS TUBEDREAMER 72

#### OORDEEL

★★★★★

**WE VONDEN GOED** Constructie, geluid

**WE VONDEN NIET GOED** Er zijn goedkopere overdrives

INFO: JAM PEDALS TUBEDREAMER 72

PRIJS: € 220,-

TYPE: OVERDRIVE MET VINTAGE KARAKTER

WEBSITE: WWW.USAMUSIC.NL

## Vox Series 22

Betaalbaar stukje klasse van Vox. *door Dave Burrluck*

**D**e moderne gitaarserie van Vox, aangevoerd door de elektrische gitaren uit de Virage-serie, heeft klasse. Dat geldt zelfs voor deze instap 22-serie, die in Indonesië gemaakt wordt. Hij lijkt op een soort moderne SG en hoewel de contouren van de mahonie body minder afgerond zijn dan bij de duurere modellen, zijn de voor- en achterkant, inclusief het hielgebied, nog heel netjes. De keurige hals is met zijn mensuur van 638 mm (25,1 inch), 22 frets en gelijmde constructie goed bespeelbaar, met een rond C-profiel dat niet te dun is. Net als de duurere modellen heeft de gitaar een luxe MaxConnect brug. Onversterkt klinkt de gitaar al

levendig, met een mooie resonantie. De verlengde gitaarbandknop op de bovenste hoorn is een prettig detail: hij zorgt voor een subtiele verbetering in de balans van de gitaar als je hem omhangt.

Op de slagplaat van de 22 zitten twee XLM 'compacte' minihumbuckers, die je bedient met een stevige drieweg-tuimelschakelaar met een grote knop. Met een kleine minischakelaar zet je de humbuckers van serie naar parallel, voor de lead- en cleane geluiden.

### Geluid

De combinatie van een lange hals en smalle elementen draagt bij aan een levendige elektrische klank met een helder randje. Het geluid heeft genoeg punkige brutaliteit en is perfect voor

agressief aangeslagen akkoorden en stevige leads. Het geluid van de elementen in parallelstand is duidelijk en scherp en doet het vooral goed met effecten. In combinatie met een boostpedaal past het geluid bij de meeste hedendaagse rockstijlen. De halshumbucker is met een gebooste leadtoon ook indrukwekkend. Dit is een goede, no-nonsense gitaar voor classic en moderne rock.

### Conclusie

Dit is een stijlvolle gitaar die veel waar biedt voor zijn geld. Hij helpt je op weg met een aantal lekkere rockgeluiden en daar komt het unieke uiterlijk nog bij. **A**

#### VOX SERIES 22

#### OORDEEL

★★★★★

**WE VONDEN GOED** Bouwkwaliteit; ontwerp; levendige respons, fris en vrij veelzijdig geluid

**WE VONDEN NIET GOED** De elementen zijn niet van standaardformaat

INFO: VOX SERIES 22

PRIJS: € 495,-

TYPE: ELEKTRISCHE SOLIDBODYGITAAR

WEBSITE: WWW.VOERMAN.NL